



Le concert d'ouverture de la saison 2018-2019 de la Société chorale d'Ottawa arrive à grands

10 excellentes raisons de s'abonner dès aujourd'hui



Jean-Sébastien Vallée vous invite personnellement au lancement de la 78^e saison de la SCO

« J'ai l'immense plaisir de vous inviter à la saison 2018-2019 de la SCO, une saison palpitante, d'une portée et d'une envergure incomparables qui, nous l'espérons, vous fera oublier les vicissitudes de la vie. Venez entendre cette musique passionnée et intemporelle qui saura vous inspirer, vous toucher et vous transporter. »

1^{re} RAISON

Être dans la Salle Southam pour entendre l'incomparable chef d'œuvre du 20^e siècle



La dernière fois que le **Requiem de guerre** de Benjamin Britten a été interprété à Ottawa, c'était il y a 16 ans. Inscrivez-vous dès aujourd'hui pour réserver votre place – les billets sont presque tous vendus! Venez entendre cette œuvre monumentale exécutée par un chœur élargi de plus de 190 chanteurs, l'orchestre du Centre national des Arts, l'Orchestre national des jeunes d'Allemagne et trois brillants solistes, tous sous l'éloquente baguette de maestro Alexander Shelley.

Le *Réquiem de guerre* a été commandé pour souligner la consécration d'une cathédrale ravagée par la guerre et reconstruite, à Coventry, en Angleterre. L'œuvre est un monument aux victimes de la guerre et une mise en garde au reste de l'humanité contre l'horreur, le chaos et l'absolue futilité de la guerre. Britten en était tellement convaincu qu'à la première représentation de son chef d'œuvre, il a demandé aux spectateurs de s'abstenir d'applaudir à la fin de la présentation.

Le vendredi 9 novembre à 19 h 30
Salle Southam, Centre national des Arts

Avec la participation de l'orchestre du Centre national des Arts

2^E RAISON

Célébrer les Fêtes avec les King's Singers et la SCO



Reconnu pour sa virtuosité et son charme irrésistible, le célébrissime sextuor britannique sera à Ottawa dans le cadre de sa tournée de 50^e anniversaire et présentera deux réjouissants concerts avec la SCO. Vous serez éblouis par cet ensemble légendaire et par la magnifique sonorité d'un des grands chœurs canadiens parmi les plus professionnels. Mélangez les King's Singers et la SCO et vous obtenez la magie des fêtes.

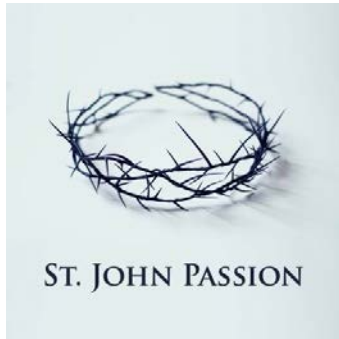
Les vendredi et samedi 14 et 15 décembre à 19 h 30

Dominion-Chalmers

Présenté en collaboration avec le Chamberfest

3^E RAISON

Faire corps avec Jean Sébastien Bach



Nous ouvrons la partition de la *Passion selon Saint Jean* de Jean Sébastien Bach et nous nous laissons envahir par les émotions qui s'en dégagent. En raison de sa splendeur baroque saisissante et de son urgence dramatique, c'est l'œuvre où l'écriture du compositeur se rapproche le plus de celle de l'opéra. C'est un testament à la foi qui place ce texte sacré parmi les œuvres les plus sublimes de Bach.

Pour interpréter le rôle central de l'évangéliste, Jean-Sébastien Vallée a invité le ténor d'origine sri-lankaise Asitha Tennekoon, gagnant du prix Dora pour la meilleure voix masculine dans *Rocking Horse Winner* du Tapestry Opera. Concernant sa prestation dans *L'Isola disabitata* de Handel pour Opera in Concert, Ian Ritchie a écrit dans Opera Going Toronto qu'avec son timbre brillant et

incandescent, Tennekoon est sur la voie rapide d'accès au vedettariat. Cinq autres formidables solistes dont les portfolios débordent de commentaires dithyrambiques et de prix, tous lauréats et lauréates des Auditions Nouvelles découvertes, seront de retour pour compléter la liste des solistes.

Le dimanche 24 mars 2019 à 15 h

Église de la paroisse St. Joseph

4^E RAISON

Parce que Carmina Burana est une œuvre délirante et dramatique!



Et pour clore notre fabuleuse série de concerts, nous vous offrons *Carmina Burana* de Carl Orff dans toute sa splendeur, une œuvre à la fois osée, grivoise, percussive, lyrique et extatique. Le tout sera interprété par une soprano qui atteint un do aigu ravissant, un ténor qui subit de graves brûlures (et qui s'en plaint amèrement), et un baryton qui fera sauter les plombs. Le tout agrémenté d'arrangements à saveur contemporaine pour deux pianos à queue de concert et un ensemble de percussions électrisant.

Truculent et musclé, lyrique et cynique, l'imposant monument choral de Carl Orff puise dans les profondeurs de la psyché humaine et des poèmes du 13^e siècle pour aborder tout ce que l'on ne s'attendrait pas de trouver dans un monastère!

Le dimanche 12 mai 2019 à 15 h

Église de la paroisse St. Joseph

5^E RAISON

Rencontrer les étoiles canadiennes du chant classique en route vers les sommets!



Pendant le Récital Nouvelles découvertes, les spectateurs sont toujours surpris et ravis de voir et d'entendre les gagnants et gagnantes des Auditions Nouvelles découvertes pour jeunes artistes. Parmi les gagnants de cette année, mentionnons deux lauréates qui font partie du prestigieux Ensemble Studio de la Compagnie d'opéra du Canada : **Simone McIntosh** et **Anna-Sophie Neher**, toutes deux récipiendaires du généreux Prix Wirth, le baryton **Jonah Spungin** qui chante Mozart comme si cette musique n'avait été écrite que pour lui, et la gagnante du prix inaugural pour la meilleure prestation d'un

ou d'une interprète venant de la région d'Ottawa, la mezzo- soprano **Tessa Fackelmann**.

Le lundi 27 mai 2019

Heure et lieu à déterminer

6^E RAISON

Nous souhaiter bon voyage!



Assistez à ce concert festival présenté en soirée sous la légendaire flèche de cèdre rouge de la First Unitarian Church, avenue Cleary, et venez entendre le programme brillant et éclectique de musique chorale de compositeurs canadiens et américains que la SCO présentera lors de sa tournée à Helsinki, St. Petersburg, Tallinn et Riga, du 12 au 22 juin. Venez nous souhaiter bon voyage!

Le samedi 8 juin à 19 h 30

First Unitarian Church

30, av. Cleary

7^E RAISON

Avoir les meilleurs prix — Abonnez-vous et bénéficiez d'un rabais de 20 % sur le prix régulier. Toute une aubaine!

8^E RAISON

Les meilleurs sièges!

Notez bien : Il ne reste PRESQUE PLUS DE BILLETS pour le Requiem de guerre... Abonnez-vous avant le 22 octobre pour vous assurer d'avoir une excellente place dans la section orchestre!

9^E RAISON

Recevoir un billet gratuit — Les abonnés auront le choix entre un billet gratuit pour le Récital des Nouvelles découvertes ou pour le concert avant-tournée Romance balte... une valeur de 25 \$.

10^E RAISON

Assister à une répétition et avoir l'occasion de parler avec maestro Vallée et des membres de la chorale.

[Télécharger le dépliant de la saison 2018-2019](#) pour obtenir tous les détails

C'est facile de s'abonner!

Choisissez votre forfait : abonnements de 98 \$ à 185 \$

[Commander en ligne](#)

Si vous êtes déjà abonné, vous pouvez aider la SCO en partageant ce message avec vos amis ou collègues.

Vous attendez des billets? Des forfaits d'abonnement supplémentaires seront envoyés à la fin octobre.

Merci!